عدد ١٣٠ النسخة ١٥ صنتيم السنة الثالثة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

# النديم

تونس ١٣٣٩

صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .......... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٧ صفر ١٣٤٢ | تصدر كل يوم سبت | وفي ٢٩ سبتمبر الافرنجي سنة ١٩٢٣

## ماذا اقول..؟

وقفت مبهوتا ! لبثت محتارا ! ظللت في تعجبي واجما، ولا ادري، نعم لا ادري بماذا انطق وماذا اقول !

وحققانا وجدت بين الجوانح، وحيرة تولتني، فلا وربك لا اعرف اين اجيل البصر وماذا اقول

اغار على امتي، امتي اغار عليها، ابدا هكذا، ودائما انا كما انا، موقف واحد، مبدا واحد، وجدان واحد، ذلك ما يجب ان يكون ما دمت اجزم واعتقد ان الالاه واحد !

كن كذلك يا من تريد ان تكون شريفا لا يلحقوك عار، ولا يتبعك امتهان

دونك والثبات، الى الممات ! دونك والاخلاص، فما من سبة تلحقك الى اليوم الاخير.

حيرتي عظمت يا من تسمع وما عظمت حيرتي الا مما ارى حولي اذا اجلت بصري، وبربك ماذا اقول ؟

انظر الى ذلك الغور ! غور اليوم فقط ! ارجع البصر اليه في الغد فانك تراه وقد خلع ذلك الثوب عنه !

سل عن جلبة امرة تعلم انه استبدل الذي هو ادنى بالذي هو خير !

هكذا يخادعون الامة ويغشونها، وكذلك يفعلون !

سلهم عما اقترفوه، او لمهم عما صنعوا، فالسنة حداد يسلقون الامة، والمسكينة لم تقترف جرما، جرمها انها انخدعت لوجوههم المستعارة فما لبثت ان صارت هدفا لنقمتهم وما بها يلحقون !

هكذا يغشونها ويسبونها، يخادعونها وينقمون عليها !

مسكينة انت يا امتي ما ارحب صدرك ! ما ارحب صدرك !

اصبحي اكاد اقطع بعضا لسماعي ذوي العقوق يمتهنونك لان غيرتي عليك تكاد تقتلني !

رب ثبت قدمي في موقفها، وامتني باصرا امتي في اخر ساعة تزودني ابتسامة رضاها، وللثبات لذة ما احلاها !

حسين الجزيري

---

## من القلم اللطيف

### وزوجته تتكفف

اذا ادعت ان بعض الناس لا يعرفون للحياة معنى وطولبت بالدليل فقل ان الرجل الذي يحمل فوق صدره سلسلة الساعة الذهبية الباهضة الثمن ويترك زوجته في خصاصة تستجدي انواع المواد من جيرانها كالمتكففة، فهو وامثاله بلا ريب لا يعرفون للحياة معنى

( العذراء )

### ديوان الضلال

( ١٨ )

يدرك من يطالع ملزومات احمد العلاوي المستغانمي ان هذا الرجل الضال يحاول في بعضها ان ينحو نحو ( الشيخ سيدي عمر ابن الفارض ) اذ من ذلك قوله :

( سقوني بكاس من لواعجي سناه
الى الجبال منه نصيب لدككت )

وهي محاولة مضحكة جدا لما بين شعر ذلك الشاعر الكبير العارف بالله حقيقة وبين هذا الكلام السامج الذي ما له من طلاوة ولا حلاوة ! ومن اراد ان يعرف هذا وذاك فليقرأ عن ابن الفارض ما افاض فيه المؤرخون، وعن العلاوي ما نقلته زميلتنا « الامة » في عددها الاخير عن جريدة « صدى وهران » ومن ذلك يعلم النسبة والمناسبة

---

### اجتماع الناهضين

ح. ف ـ ماذا صنعتم، ماذا فعلتم ماذا احضرتم ؟ شيخ، شاذلي، بكار، اروني ماذا بيأتم فان الوقت قد ضاق !

م. ب ـ انا سودت مقالا وسابيضه بعد غد ان سمحت الفرصة.

ب. ل ـ اما انا فلسوف افكر في موضوع يعجب للقراء وبعد التفكير والتحرير ايكم به وسيكون ذلك بعد اسبوع على الاقل

ح. ف ـ ماذا ماذا تقولون، الاعلانات معلقة والناس ينتظرون وانتم تلعبون ؟

م. ت ـ سيدي ( ح ) اني اتعهد باحضار قصيدة بديعة من شعري المعهود وابذل المجهود،

ش. ق ـ ما الذي ينقصنا ؟ لا لا، اري ان عدد الكراسي غير كاف ولا بأس من زيادة طاولة اخرى وثلاث محابر،

ح. ف ـ اظنكم حتى الآن لم تدركوا موقفنا ؟

جريدة يومية ، اعمال مستمرة تحرير متواصل ، وما سمعت من الكل شيئا مفيدا .

م . ن - عند الشي يخلق الله الشي

ح . ۏ - اي شي يا ( ن ) فكاني ارى هذا السبب سيتركنا اضحوكة للضاحكين .

ش . ق - سبق الخير يا راجل ما ثم كان الخير توه يجي الدهان و يدهن الباب ، ، شطيهوالك ظهو تدهنوه فلاموت يجي ضامن .

ب . ل - قبل ان انسى اقترح جعل مفاتيح مكررة ليأخذ كل منا مفتاحا .

ح . ۏ - بالله يا شيخ اسرع باحضار ما يلزم للعدد الاول فان الوقت قد ضاق ضاق جدا

م . ت - اسمع ياسيدي ( ح ) ها هو طالع القصيدة

يا قارئنا هـذا العـدد

ما تسلقوش حتى حـد

الجميع - ها ها ها ها

## البركة تحضر وتغيب

تمنيات الانسان كثيرة التنوع متوالية فهو من يوم نطقه بالكلام ، الى ساعة مماته لا يمر عليه حين بدون ان يقول فيه ( يا من عطاني . يا من عطاني ) ولكن ذلك يكون بحسب المقتضيات والظروف ، فمرة يتمنى القصور والحور ، واخرى يطلب اطول المادبات ، وافخر الماكولات وغالبا يدخل الى الغموس . ويتطلب كثرة الفلوس . « الا الفلوس واجل . كلنا ذلك الرجل ! وعبدكم هذا كذلك قد قضى تسعة اعشار عمره في التمنيات الطويلة ، والمشتهيات المستحيلة . كبقية المخاليق الى ان نشح من فمه الريق

وعوض ان اطيل عليكم اختصر بقدر الامكان ما الزمنا من الشرح والبيان ، فابسط لكم ما انا اتمنى في هذه الساعة يا جماعة ، وما ذلك الا شيء صغير بسيط جدا ، لا يكلف مخلوقا خسارة ، ولا يدل على ادنى جسارة

يا من عطاني ، انال من الحكام اسعافا فياخذوا بخاطري هذه المرة فقط ويمكنوني من زيادة فصل واحد ( على كيفي ) في القانون الجنائي . واشترط ايضا ان يكون ذلك قبل اليوم الثاني من اكتوبر الاتي ، فصل واحد فقط اريد ان اضعه ولو على الطرة ، هذه المرة ، وافرض انكم سالتموني عن سبب هذه الفكرة ، التي ربما ترونها تكرة ، فاجيبكم بدون ان اطيل عليكم ان كل من سيحضر بجلسة الاستيناف الجناحي بالوزارة يوم ٢ اكتوبر يشهد الحكم في قضية استاف حكمها الصادر من مجلس قابس شاوشان باحدى زوايا العيساوية حكم عليهما المجلس المذكور بالسجن ٦ اشهر والخطيه . ولا اطيل عليكم في شرح السبب فان هذين المستانفين لهذا الحكم ( الخفيف للغاية في نظر عبدكم هذا ) قد قتلا نفسا وهو جرم بسيط جدا . . . . ! وكيفية القتل ان القتيل بينما كان متخمرا ( على اقتهم ) اذ وضعا له بجانب رقبته طرف ( سفود ) حاد واخذا يضربان ( بتكماك ) على الطرف الاخر وبدخوله في اوداجه حصلت البلية ، وذهب المسكين ضحية وطرح من عالم الوجود ، والشاي لله بالتكماك والسفود ، وهنا بقي الحق لعبدكم هذا ان يسال عن البركة اين غابت هذه المرة ، وسببت بغيبتها هذه المضرة ، وظني في طريقه اذا قلت ان كلا من هذين الشاوشين صناعته حداد او نجار ، وقد تعودا بمقاومة الحديد ، بالضرب الشديد ، فحسبا ان المتخمر باب او شباك ، يلزمه تقليس المسامير بواسطة التكماك ! ولكل ما تقدم تمنى عبدكم هذا ان يسطر بالقانون فصلا جديدا يتعلق بمجازاة هؤلاء الذين انغمسوا في البدع ! واتخذوا الشعوذة بضاعة كالسلع ، وعلقوا اقسامهم على القصع ، وتشبهوا بالبهر وبالسبع ، وبالقط وبالضبع ، وبالآخر تطوحوا في هذه الدروس ، وصاروا قتلا يقتلون النفوس ، ولكن من العجيب ، ان البركة تحضر وتغيب !

وعبدكم هذا قد وقف فكره في القضية ولم يدرك كيف توفق المجلس للحكم مع ان القانون لم يشمل صور التخمر والمتخمرين وما اشبه وما تصرف من ذلك !

ولو لم التزم بعدم الاطالة عليكم لشرحت مالي في هذه الجريمة من الاراء الحقوقية ، والافكار القانونية والملاحظات التخميرية ، والحيثيات التكماكية ولكن حسبي هذا الاختصار . ائلا تكرروا قولكم هكذا داب . . . .

( المهذار )






( السبت )

معرة كبرى !

واي عار اكبر مما اسفنا لسماعه من ان عددا كبيرا من اخواننا الذين هجروا ديارهم واوطانهم وقصدوا العاصمة لطلب العلم قد بقوا محتارين لم يجدوا اين يقطنون رغم توفر عدد المدارس وكثرة بيوتها . وبكل الاسف سمعنا ان بعضهم قد حاولوا السكنى بالوكائل والفنادق وبذلوا لاربابها باهض الكراء ولكنهم لم يجدوا !

ابمثل هذا ينشط طالبو العلم في هذه البلاد ؟

نؤمل ممن يرجع له الامر ان يتخذ الوسائل لانقاذ اخواننا الطلبة من حيرتهم ودرء هذه المعرة الكبرى !

( الاحد )

في سبيل الاداب . . . . !

قلنا : طبع بعضهم منلوجا يقول فيه انه شرب التكروري واكل المرقاز الى اخر المقومات الاخلاقية . . . والیوم علمنا ان ( اديبا ) اخر قام يدعي تلك البضاعة وقدم شكاية بمن اعتدى على حقه بطبعها !

قلنا في مثل هذا يتبارون ويتزاحمون ، وبمثل هذا يشغلون المجالس ويتظلمون ! وهل بعد هذا الرقي الادبي من رقي . . . ؟

( الاثنين )

عند جهينة . . . . !

جاء في « الديش » اليوم ان جريدة « النهضة » ستصدر قريبا وستكون سياستها فرنسوية اهلية حسناء ! قلنا حقا تقول الديش . وعند جهينة الخبر اليقين !

( الثلاثاء )

ختان لا بدع فيه

بلغنا اليوم ان صديقنا السيد محمد ابن عمار الوكيل الرسمي لدى المحاكم التونسية قد اجرى ختان ابنه المهذب « المنذر » على مقتضى السنة الاسلامية بدون اشهار « لا شمعة ولا سردوك

# رياض الظرفاء

قال ابو طرطور الفصيح، صاحب الشعر المليح، ارايتم كيف المهندس البخيل، سلقني بلسانه الطويل، ومن اجل كعكه، عمل لي اكبر عركه، وما ذلك الا لقلبه القاسي، الذي لم يرث لاشتياق اضراسي، وهكذا حال الجايع المسكين، امام الآكلين الشابعين، ولما احترق دمي من هذه السكاكين، انشدت اقول بكل رصانه :

فاقد المال تـولاه الكـلوح * والغني مبشوم يغـدو ويروح
بطنه قـد اتخمته قد وسعت * ما عليه في الذي بـات ينوح
اي احسـاس لقوم قد عـموا * عن فقير بـاحتيـاج لا يبوح
يا قلوبـا من صخور خلـقت * انت لا تدرين ما معنى الجروح
ان من لا يرحم القلب الجريح * كان قطعا صنمـا من غير روح

كم نرى اهل الغنى في لهوهم * ونرى البائس في حزن ونوح
فهو في الانكاد دومـا سابح * والغـني بين زيوت وقـموح
دأبه الكـنز وتوفير الحطـام * دأبه التفكير في بني الصروح
قد عمي عن جائع يشكو الضنى * وهو بالماكول يحكي فلك نوح
هكذا يبقى الفقير فيمـا ترى * وفقيـر القوم يبـقى في كلوح

---

ولا طـار ولا دربوك » والديم يهني هذا الصديق المستنير الفكر ويشكره لموازرته الفعلية لنا في مقاومة البدع والاسواق

( الاربعاء )

صدقة بالغش !

علمنا من اخبار السرس ان الوطني الغيور الخير السيد ( عمار العلوي ) قد تصدق على روح م، دوكارنيار بعشرة فرنكات شارك بها في الاكتتاب المفتوح لاقامة تمثال الفقيد المذكور، فنشكر له هذه الاحساسات، ونؤمل له اوفر الحسنات، امين يا رب العالمين، وسلام على المخلصين،

( الخميس )

لا تركنوا ....!

اتصل بنا اليوم ان الكردي البهائي ( ضيفنا الكريم ... ) اخذ في التجول ببلدان المملكة والقصد من ذلك لا يخفى....!

فوجب علينا ان نذكر الكافة بما كنا اوضحناه عن ذلك المذهب الشنيع لئلا ينخدعوا

عفوا يا صاحب « الوزير»

( الجمعة )

تذكر دائما

ان مخزن الربيع الواقع بنهج البلج عدد ٩ فيه جميع انواع الاقمشة رجالية ونسائية بالوان مختلفة واسعار مناسبه،

# الغاز البديم

تعني لغز العدد الماضي لفظ ( عطارد ) وكما ترى يئول الى : عطر - عطـار - عار - طار - طرد - رعد - در، والذين اصابوا في حله هم الادباء: محمود الشافعي ( اخذ الجائزة ) - جلال الدين النقاش - محمد ذياب - محمد القـادري - مصطفى بن شعبان - محمد بوجميل - محمد الخلصي عبد الجليل الارناووط - محمد الصالح الدالي - عبد الرزاق بن رشيد - دانيه حداد - ابو عبد الله - الهادي الزراد - علي شراد،

اما لغز هذا العـدد فهو :

اي اسم رباعي كل حروفه مهملة، اذا انت كسرت اوله كان اسم لشيء لا يتاخر عن وقته، واذا فتحت اوله وجدته اسما لطائر واذا شددت ثانيه صار اسم مكان يفترض علينا دخوله وجائزته نسخة من ( بسالة تركية ) توجه للسابق ان اشفع تفسيره بتامبر ذي ٢٠ ص - تنبيه كل حل يرد على غير طريق البريد يلغى،

### شعر الشيخ معاويه

قال مرحبا ومفاخرا بجريدة« النهضة » :

قد تحزمنا بجد لتروا * نهضة تنفي علينا كل سو
يا عباد الله لا تصغوا لمن * اخذوا في فمها قيسع من تو
ستروت كل اون ضمنها * وترون انهم قد اقتروا
ستجيب ( بيويف )كلما * سمعت منتقدا قد قال (بو)
وعلى كل حال الحمد لله * الي ربي خرج وجوهنا الضو

# شؤون

### في سوسة

نكاد نضطر فنخصص لامناء المعاش بابا مخصوصا نشرح ضمنه ما ياتيه هؤلاء الامناء من الاعتساف الذي تكرر ورود المكاتيب علينا بشانه

اشرنا في عـدد مضى الى ضجر سكان سوسة من افعال امين المعاش بها وعلمنا اخيرا من مكاتيب متوالية انهم رفعوا الشكوى الى المراقبة التي ثبت لديها ما يدعون بعد ابحاث واستنطاقات ونحن نتساءل ما ذا كانت النتيجة ؟ هل حصل ردع للامين واقلع عما وقعت الشكاية من اجله ؟ اذا لم يقـع ذلك فنحن ننهي اصوات اهالي سوسة لمن له النظر

### صفـاقس

كاتبنا بعض اهالي صفاقس في شان امين فلاحة هناك نسبوا اليه اعمالا غير مرضية وسلوكا غير حسن . وعملا بواجب التروي اخرنا نشر ذلك الى ما بعد الاستقصاء والتدقيق

### زيارة ضيف

زارنا الفاضل الوجيه السيد محمد قادري احد اعيان سيـدي بوزيـد والعضو بالمجلس الكبير حيث حل بالعاصمة لقضاء مآرب وزيارة اصدقاء فنشكر لطفه ونرحب بقدومه

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لترى ما ( بالفترينات ) م السلع المتجدده والاسعار المبهتة،



بعد ان وجهت اداراتها مكاتيب للمدين من مشتركيها ولم يجيبوا فلا اظنها ملامة اذا هي ادرجت اسماءهم مردفة بما يستحقون من قارص الكلام . اذ لا عذر لهم وهم مستمرون على قبول الجريدة بدون ان تحدثهم ضمائرهم بشان حقها عليهم وما بعد نشر الاسماء الا المطالبة قانونيا

الباعة - نذكرهم بتوجيه الحسابات حيث انتهى سبتامبر و بعضهم متغافلون اشهرا وقد انقلبت اماناتهم اعدابا لنا

## مولودان

رزق صديقنا السيد المختار سعادة بذكر سماه محمد الهاشمي - كما رزق الفاضل السيد الطيب بن حسن بذكر سماه عليا فنهني الابوين ونرجو للمولودين حياة طيبة

## تنبيه

يوجه لنا بعض المكاتبين رسائل بدون امضاء معتمدة و يردفونها باخرى مشحونة لوما وعتابا لعدم ادراجنا ما تضمنته . ولذا وجب ان ننبههم بان المكاتبات الخالية من الامضاء لا نعتمدها مطلقا

## انتقال

انتقل مكتب السيد الشاذلي بن عياد من نهج ليون روش الى نهج الصادقية عدد ٥ تليفون ( ٢٧ - ٦ ) فوجب اعلام حرفائه

---

## اقتراحات

### ايها الادباء

اعملوا الفكرة وعرفونا ما هي الكلمة الاخيرة للبيت الثاني من البيتين الاتيين :

لا تقبلي يا زهرة الـ
شمال في زمن الربيع

فلكم خدمتك بغدرة
ولكم سقيتك من (٠٠٠٠٠)

## رواية السعد القدام

( المنظر ١٤٨ )

### اللي فات مات

عاني ياسي يونس لو كاني جيت من هاك الناس اللي يحبو الهرج رانا توه نتشلاو قدام الحكام على الفليسات اللي خذيتهم مني بالخمسين وبالعشرين وفي لخر داخني كل شي بالمكتوب والبنية ما رضاتشي ومن ها اللاوي واجبد - الحاصل ياسي الحاج اسماعيل طاح راج واللي فات مات والله ينعلك يا شيطان وعلى كل حال انا عملت جهدي وعطيت للطفلة على راسها وتنهزرت فيها وانشا الله مبروكين على بعضكم - انا فاني بها القد عمري ما سمعت طفلة بوها على راسها وهي تحكم في نفسها وتفدع تقول هذا نحبو وهذا ما نحبوش حتى كانت عندي طفلة من مرتي لولى بالكل مرة سيبت ريق كيف عكه ضربتها طيحتلها ثلاث سنين. الحاصل توه اعطيني الكلمة الصحيحة في كتبان الصداق الجمعة الداخلة - لا ياسي الحاج رحمة الوالد ما تغصريش راني ها الايام متضايق وما يخفاكش المصاريف اللي قدامي - تعرفش كيفاش بعد غدوة كان عشنا نتقابلوا بعد المغرب ونزيدو نتفاهمو ونعملو تاويل - كانشي تسلفني شوية فلوس - نشوفو الحاصل ما نحيروش - في الامان ياسي الحاج ربي يعمد في انفاسكم ( ينزل الستار ) يتبع

---

## منتقطفات

### محاسن التورية

وروميّة يوما دعتني لوصلها
ولم اك من وصل الاغاني بمحروم
فقالت فدتك النفس ما الاصل انني
اروم وصالا منك قلت لها رومي

( ابن الرومي )

## الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

## جائزة لطيفة لمدة سبتامبر

لكل مشتري من مغازة الناجي الابزع بسوق الصوف ٢١ بمقدار خمسين فرنكا - اذ يوجد بالمحل كل ما يحتاجه الرجال والنساء من المطروز والقمراية والكرية والاجه الشرقي والبرقبز والاقمشة الحريرية والاواني النحاس والتلالي العاج والمراول والبشاكر وخلافه باثمان مرضية فتسابقوا لاغتنام الفرصة

## خياطة افرنجية

نهج باب سويقة عدد ١٥٨

بارعة في تفصيل وخياطة كساوي الاطفال والبنوارات النسائية والكلاصن وغير ذلك مما يطلب منها باسعار مناسبة .

## التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانة زنقة القرانة عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

## اغتنموا الفرصة

وصلوا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ فهناك انواع البرقيز: التميمي . الزفلار . الشمس . المحراث . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

## شادي

فرع مستودع روائح باريس

بشارع جول فيري عدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي) يركب لك ارفع رائحة تشتهيها باسعار لا توجد عند غيره واليك بعض انواع عطورة وثمن العشرة قرام منها :

الظرافة ( ٣٫٢٥ ) المسك ( ٢٫٤٠ ) البان ( ٣٫٢٠ ) الزهر ( ٣٫٧٥ ) القرنفل الاكحل ( ٢٫٢٠ ) باريس ( ٣٫٢٠ ) فكرة الخريف ( ٣٫٢٠ ) اديم الاندلس ( ٥٫٤٠ )

## بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بظائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا . مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

## المرسح الكاملي

ايدان سنما ( بالبساج )

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجمل الروايات والفصول المضحكة

---

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس